

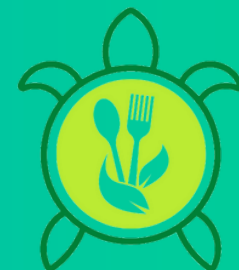
# DIGITAL PHOTO BOOK

## SLOW FOOD MOVEMENT



Co-funded by  
the European Union

SLOW FOOD MOVEMENT: THE WAY WE IT DOES MATTER  
2021-2-N002-KA220-YOU-000050484



# Copyright Disclaimer



Co-funded by  
the European Union



Some of the photos, videos and animations included in this digital photo book have been taken and prepared by the project teams. For those which do not require a copyright, a special request was made to the content owners, clarifying that the material will not be used for commercial purposes. All the photos, videos and animations received by external agents (e.g. photography associations, photography clubs, news agencies, online platforms etc.) have been adequately cited, indicating the source.

Alcune delle foto, dei video e delle animazioni incluse in questo libro fotografico digitale sono state scattate e preparate dai team di progetto. Per quelli che non richiedono un copyright, è stata fatta una richiesta speciale ai proprietari dei contenuti, chiarendo che il materiale non verrà utilizzato per scopi commerciali. Tutte le foto, i video e le animazioni ricevute da agenti esterni (es. associazioni fotografiche, circoli fotografici, agenzie di stampa, piattaforme online ecc.) sono state adeguatamente citate, indicando la fonte.

Bu dijital fotoğraf kitabında yer alan bazı fotoğraflar, videolar ve animasyonlar proje ekipleri tarafından çekilmiş ve hazırlanmıştır. Telif hakkı talebinde bulunmayanlar için, içerik sahiplerine, materyalin ticari amaçla kullanılmayacağı açıklığı kavuşturularak özel bir talepte bulunulmuştur. Harici kurumlardan (ör. fotoğraf dernekleri, fotoğraf kulüpleri, basın ajansları, çevrimiçi platformlar vb.) alınan tüm fotoğraflar, videolar ve animasyonlar, kaynak belirtilerek yeterince alıntılanmıştır.

# Copyright Disclaimer



Co-funded by  
the European Union



Några av bilderna, videorna och animationerna som ingår i denna digitala fotobok togs och förbereddes av projektteamen. För de som inte gör anspråk på en upphovsrätt har en särskild begäran gjorts till innehållsägarna som klargör att materialet inte kommer att användas för kommersiella ändamål. Alla foton, videor och animationer som tagits emot från externa agenter (t.ex. fotografiska föreningar, fotoklubbar, pressbyråer, onlineplattformar, etc.) har citerats på ett adekvat sätt, med angivande av källan.

Noen av bildene, videoene og animasjonene som er inkludert i denne digitale fotoboken ble tatt og utarbeidet av prosjektgruppene. For de som ikke gjør krav på opphavsrett, har det blitt sendt en spesiell forespørsel til innholdseierne, som klargjør at materialet ikke vil bli brukt til kommersielle formål. Alle bilder, videoer og animasjoner mottatt fra eksterne agenter (f.eks. fotografiske foreninger, fotografiske klubber, pressebyråer, nettplattformer, etc.) har blitt tilstrekkelig sitert, med angivelse av kilden.

Een deel van de foto's, video's en animaties in dit digitale fotoboek is gemaakt en voorbereid door de projectteams. Voor degenen die geen copyright claimen, is er een speciaal verzoek gedaan aan de eigenaren van de inhoud, waarin wordt verduidelijkt dat het materiaal niet voor commerciële doeleinden zal worden gebruikt. Alle foto's, video's en animaties ontvangen van externe agenten (bv. fotoverenigingen, fotoclubs, persagentschappen, online platformen, enz.) zijn correct vermeld, met vermelding van de bron.

Algumas das fotos, vídeos e animações incluídas neste álbum fotográfico digital foram tiradas e preparadas pelas equipes do projeto. Para aqueles que não necessitam de direitos autorais, foi feito um pedido especial aos proprietários do conteúdo, esclarecendo que o material não será utilizado para fins comerciais. Todas as fotos, vídeos e animações recebidas por agentes externos (por exemplo, associações de fotografia, clubes de fotografia, agências de notícias, plataformas online etc.) foram devidamente citadas, indicando a fonte.

# Participating Organizations



Co-funded by  
the European Union



**IRIS Sustainable Development**

**Intermezzo Ungdomsorganisasjon**

**Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency**

**Associazione Culturale Usamborgia**

**University of Lusófona**

**Innovative Green Steps**

**Adalya Koleji**





# Contents



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: Presentation of the project
- Purpose of the Digital Photo Book
  
- **Section 1:** Domestic waste & Fast Consumption Habits
- **Section 2:** Red meat consumption & its environmental hazards
- **Section 3:** Wild Fishing and its impact on freshwater and salt water resources
- **Section 4:** Environmental disasters by industrialised agricultural practices & fast-moving consumption culture
  
- Epilogue

# Contenuti



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement : presentazione del progetto
- Scopo del fotolibro digitale
  
- **Sezione 1:** Rifiuti domestici e abitudini di consumo rapido
- **Sezione 2:** Consumo di carne rossa e suoi rischi ambientali
- **Sezione 3:** La pesca selvaggia e il suo impatto sulle risorse di acqua dolce e salata
- **Sezione 4:** Disastri ambientali dovuti a pratiche agricole industrializzate e cultura del consumo in rapida evoluzione
  
- Epilogo

# İçindekiler



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: Projenin sunumu
- Dijital Fotoğraf Kitabının Amacı
- **Bölüm 1:** Evsel Atık ve Hızlı Tüketim Alışkanlıkları
- **Bölüm 2:** Kırmızı et tüketimi ve çevresel tehlikeleri
- **Bölüm 3:** Yabani Balıkçılık ve bunun tatlı su ve tuzlu su kaynakları üzerindeki etkisi
- **Bölüm 4:** Sanayileşmiş tarımsal uygulamalar ve hızlı tüketim kültürünün neden olduğu çevresel felaketler
- Sonsöz

# Innehåll



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: Presentation av projektet
- Syftet med den digitala fotoboken
  
- **Avsnitt 1:** Hushållsavfall och snabba konsumtionsvanor
- **Avsnitt 2:** Rött köttkonsumtion och dess miljöfaror
- **Avsnitt 3:** Vilt fiske och dess inverkan på sötvatten- och saltvattenresurser
- **Avsnitt 4:** Miljökatastrofer genom industrialiserade jordbruksmetoder och snabbbrörlig konsumtionskultur
  
- Epilog



# Innhold



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: Presentasjon av prosjektet
- Formålet med den digitale fotoboken
  
- **Del 1:** Husholdningsavfall og raske forbruksvaner
- **Del 2:** Inntak av rødt kjøtt og dets miljøfarer
- **Del 3:** Villfiske og dets innvirkning på ferskvanns- og saltvannsressurser
- **Del 4:** Miljøkatastrofer ved industrialisert landbrukspraksis og raskt bevegende forbrukskultur
  
- Epilog

# Inhoud



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: presentatie van het project
- Doel van het digitale fotoboek
- **Sectie 1:** Huishoudelijk afval & snelle consumptiegewoonten
- **Sectie 2:** Consumptie van rood vlees en de gevaren voor het milieu
- **Sectie 3:** Wilde visserij en de impact ervan op zoet- en zoutwatervoorraden
- **Sectie 4:** Milieurampen door geïndustrialiseerde landbouwpraktijken en snel veranderende consumptiecultuur
- Epiloog

# Conteúdo



Co-funded by  
the European Union



- Slow Food Movement: Apresentação do projeto
- Objetivo do Álbum Fotográfico Digital
  
- **Secção 1:** Resíduos domésticos e hábitos de consumo rápido
- **Secção 2:** Consumo de carne vermelha e seus riscos ambientais
- **Secção 3:** Pesca Selvagem e o seu impacto nos recursos de água doce e salgada
- **Secção 4:** Desastres ambientais causados por práticas agrícolas industrializadas e cultura de consumo em rápida evolução
  
- Epílogo

# Slow Food Movement: Presentation of the project



Co-funded by  
the European Union



The project aims to raise awareness about the negative effects of the fast food culture that emerges in industrial societies on human health, the environment and our cultural heritage.

Slow Food movement aims to preserve cultural cuisine and in so doing to preserve the food plants and seeds, domestic animals and farming within an Eco region. The slow food movement has become a social and political movement capable of resisting the dehumanizing effects of large-scale, commercial food production and the fast food industry.



# Slow Food Movement: Presentation of the project



Co-funded by  
the European Union



Specifically, the project will:

- Identify the damages of the Fast Food culture to human health and the environment and search ways to minimize these damages, and create awareness in this field;
- Investigate the environmental damage of domestic wastes created by fast consumption culture and to seek solutions for the safest disposal of these wastes;
- Investigate how the Slow Food movement unites our food and cultural values, to present solutions for the preservation of our cultural food heritage.

# Slow Food Movement: Presentation of the project



Co-funded by  
the European Union



The project will generate the following Intellectual Outputs:

- A.** Preparing a mobile application for healthy nutritional menus
- B.** Digital photo book (effects of our consumer choices on nature)
- C.** Traditional European Dishes and Slow Food Cooking Methods (cookbook)

# Slow Food Movement: Presentazione del progetto



Co-funded by  
the European Union



Il progetto mira a sensibilizzare sugli effetti negativi della cultura del fast food che emerge nelle società industriali sulla salute umana, l'ambiente e il nostro patrimonio culturale.

Il movimento Slow Food mira a preservare la cucina culturale e, così facendo, a preservare le piante e i semi alimentari, gli animali domestici e l'agricoltura all'interno di una regione ecologica. Il movimento slow food è diventato un movimento sociale e politico in grado di resistere agli effetti disumanizzanti della produzione alimentare commerciale su larga scala e dell'industria del fast food.

# Slow Food Movement: Presentazione del progetto



Co-funded by  
the European Union



In particolare, il progetto:

- Identificare i danni della cultura del fast food alla salute umana e all'ambiente e cercare modi per minimizzare questi danni e creare consapevolezza in questo campo;
- Indagare sul danno ambientale dei rifiuti domestici creato dalla cultura del consumo veloce e cercare soluzioni per lo smaltimento più sicuro di questi rifiuti;
- Indagare su come il movimento Slow Food unisce i nostri valori alimentari e culturali, per presentare soluzioni per la conservazione del nostro patrimonio alimentare culturale.



# Slow Food Movement: Presentazione del progetto



Co-funded by  
the European Union



Il progetto genererà i seguenti Intellectual Outputs:

- A.** Preparazione di un'applicazione mobile per menu nutrizionali sani
- B.** Libro fotografico digitale (effetti delle nostre scelte di consumo sulla natura)
- C.** Piatti tradizionali europei e metodi di cottura Slow Food (libro di cucina)

# Slow Food Movement: Projenin sunumu



Co-funded by  
the European Union



Proje, sanayi toplumlarında ortaya çıkan fast food kültürünün insan sağlığı, çevre ve kültürel mirasımız üzerindeki olumsuz etkileri konusunda farkındalık yaratmayı amaçlıyor.

Slow Food hareketi, kültürel mutfağı korumayı ve bunu yaparken de bir Eko bölge içindeki gıda bitkilerini ve tohumlarını, evcil hayvanları ve çiftçiliği korumayı amaçlar. Slow food hareketi, büyük ölçekli, ticari gıda üretiminin ve fast food endüstrisinin insanlıktan çıkaran etkilerine direnebilen toplumsal ve politik bir hareket haline geldi.

# Slow Food Movement: Projenin sunumu



Co-funded by  
the European Union



Özellikle, proje:

- Fast Food kültürünün insan sağlığına ve çevreye verdiği zararları tespit ederek bu zararları en aza indirmenin yollarını aramak ve bu alanda farkındalık yaratmak;
- Hızlı tüketim kültürünün yarattığı evsel atıkların çevreye verdiği zararları araştırmak ve bu atıkların en güvenli şekilde bertarafı için çözümler aramak;
- Kültürel gıda mirasımızın korunmasına yönelik çözümler sunmak için Slow Food hareketinin gıda ve kültürel değerlerimizi nasıl birleştirdiğini araştırmak.

# Slow Food Movement: Projenin sunumu



Co-funded by  
the European Union



Proje ařađıdaki Fikri ıktıları üretecektir:

**A.** Sađlıklı Beslenme Menülerinin Hazırlanması Mobil Uygulama

**B.** Dijital Fotođraf Kitabı (Tketim Seimlerimizin Dođaya Etkileri)

**C.** Geleneksel Avrupa Yemekleri ve Slow Food Piřirme Yntemleri  
(Yemek Kitabı)



# Slow Food Movement: Presentation av projektet



Co-funded by  
the European Union



Projektet syftar till att öka medvetenheten om de negativa effekterna av snabbmatskulturen som växer fram i industrisamhällen på människors hälsa, miljön och vårt kulturarv.

Slow Food-rörelsen syftar till att bevara det kulturella köket och på så sätt bevara matens växter och frön, husdjur och jordbruk inom en ekoregion. Slow food-rörelsen har blivit en social och politisk rörelse som kan stå emot de avhumaniserande effekterna av storskalig kommersiell livsmedelsproduktion och snabbmatsindustrin.

# Slow Food Movement: Presentation av projektet



Co-funded by  
the European Union



Specifikt kommer projektet:

- Identifiera skadorna av snabbmatskulturen på människors hälsa och miljön och leta efter sätt att minimera dessa skador och skapa medvetenhet inom detta område;
- Undersöka miljöskadorna av hushållsavfall som skapats av snabb konsumtionskultur och att söka lösningar för säkrast omhändertagande av detta avfall;
- Undersöka hur Slow Food-rörelsen förenar våra mat- och kulturvärden, för att presentera lösningar för att bevara vårt kulturella matarv.

# Slow Food Movement: Presentation av projektet



Co-funded by  
the European Union



Projektet kommer att generera följande intellektuella utdata:

- A.** Förbereda hälsosamma kostmenyer Mobilapplikation
- B.** Digital fotobok (effekter av våra konsumtionsval på naturen)
- C.** Traditionella rätter från Europa & Slow Food Cooking Methods (Cook Book)

# Slow Food Movement: Presentasjon av prosjektet



Co-funded by  
the European Union



Konkret vil prosjektet:

- Identifisere skadene av fastfoodkultur for menneskers helse og miljøet og se etter måter å minimere disse skadene og skape bevissthet på dette området;
- Undersøke miljøskadene til husholdningsavfall skapt av rask forbrukskultur og finne løsninger for den sikreste deponeringen av dette avfallet;
- Undersøke hvordan Slow Food-bevegelsen forener våre mat- og kulturelle verdier, for å presentere løsninger for å bevare vår kulturelle matarv.

# Slow Food Movement: Presentasjon av prosjektet



Co-funded by  
the European Union



Prosjektet vil generere følgende intellektuelle resultater:

- A.** Forberede sunne kostholdsmenyer Mobilapplikasjon
- B.** Digital fotobok (effekter av våre forbruksvalg på naturen)
- C.** Tradisjonelle retter fra Europa og Slow Food Cooking Methods (Cook Book)

# Slow Food Movement: Presentasjon av prosjektet



Co-funded by  
the European Union



Prosjektet har som mål å øke bevisstheten om de negative effektene av hurtigmatkulturen som vokser frem i industrisamfunn på menneskers helse, miljøet og vår kulturarv.

Slow Food-bevegelsen har som mål å bevare det kulturelle kjøkkenet, og dermed bevare matplanter og frø, husdyr og landbruk innenfor en økoregion. Slow food-bevegelsen har blitt en sosial og politisk bevegelse som kan motstå de dehumaniserende effektene av storskala kommersiell matproduksjon og hurtigmatindustrien.



# Slow Food Movement: Presentatie van het project



Co-funded by  
the European Union



Het project heeft tot doel mensen bewust te maken van de negatieve effecten van de fastfoodcultuur die in industriële samenlevingen opkomt op de menselijke gezondheid, het milieu en ons cultureel erfgoed.

De Slow Food-beweging heeft tot doel de culturele keuken te behouden, waardoor voedselplanten en -zaden, vee en landbouw binnen een ecoregio behouden blijven. De slowfoodbeweging is een sociale en politieke beweging geworden die weerstand kan bieden aan de mensonterende effecten van grootschalige commerciële voedselproductie en de fastfoodindustrie.

# Slow Food Movement: Presentatie van het project



Co-funded by  
the European Union



Concreet zal het project:

- Identificeren van de schade van de fastfoodcultuur aan de gezondheid van de mens en het milieu en zoeken naar manieren om deze schade te minimaliseren en bewustzijn op dit gebied te creëren;
- Onderzoeken van de milieuschade aan huishoudelijk afval veroorzaakt door snelle consumptiecultuur en oplossingen vinden voor de veiligste verwijdering van dit afval;
- Onderzoeken hoe de Slow Food-beweging onze voedsel- en culturele waarden verenigt, om oplossingen te presenteren voor het behoud van ons culturele voedselerfgoed.

# Slow Food Movement: Presentatie van het project



Co-funded by  
the European Union



Het project zal de volgende intellectuele resultaten genereren:

- A.** Bereiden van menu's voor gezonde voeding Mobiele applicatie
- B.** Digitaal fotoboek (effecten van onze consumptiekeuzes op de natuur)
- C.** Traditionele gerechten uit Europa en Slow Food kookmethodes (Kookboek)

# Slow Food Movement: Apresentação do projeto



Co-funded by  
the European Union



O projeto visa aumentar a consciência sobre os efeitos negativos da cultura fast food que emerge nas sociedades industriais na saúde humana, no ambiente e no nosso património cultural.

O movimento Slow Food visa preservar a culinária cultural e, ao fazê-lo, preservar as plantas e sementes alimentares, os animais domésticos e a agricultura dentro de uma eco-região. O movimento slow food tornou-se um movimento social e político capaz de resistir aos efeitos desumanizadores da produção comercial de alimentos em grande escala e da indústria de fast food.

# Slow Food Movement: Apresentação do projeto



Co-funded by  
the European Union



Especificamente, o projeto irá:

- Identificar os danos da cultura Fast Food à saúde humana e ao ambiente e procurar formas de minimizar esses danos, e criar consciência nesta área;
- Investigar os danos ambientais dos resíduos domésticos gerados pela cultura de consumo rápido e procurar soluções para a eliminação mais segura desses resíduos;
- Investigar como o movimento Slow Food une os nossos valores alimentares e culturais, para apresentar soluções para a preservação do nosso património alimentar cultural.

# Slow Food Movement: Presentation of the project



Co-funded by  
the European Union



O projeto irá gerar os seguintes Produtos Intelectuais:

- A. Preparando Menus de Nutrição Saudável Aplicativo Móvel
- B. Álbum fotográfico digital (efeitos de nossas escolhas de consumo na natureza)
- C. Pratos Tradicionais da Europa e Métodos de Culinária Slow Food (Livro de Receitas)

# Purpose of the Digital Photo Book



Co-funded by  
the European Union



The Digital Photo Book is a joint effort of all the organizations participating in the Erasmus+ Project Slow Food Movement - The Way We It Does Matter (***Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji***) and is coordinated by the Swedish Organization **IRIS Sustainable Development**.



# Scopo del digitale Libro fotografico



Co-funded by  
the European Union



Il Digital Photo Book è uno sforzo congiunto di tutte le organizzazioni partecipanti al Progetto Erasmus+ *Slow Food Movement - The Way We It Does Matter* (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) ed è coordinato dall'Organizzazione svedese **IRIS Sustainable Development**.

# Dijital Fotoğraf Kitabının Amacı



Co-funded by  
the European Union



Digital Photo Book, Erasmus+ Projesine Slow Food Movement - The Way We It Does Matter katılan tüm kuruluşların ortak çabasıdır (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) ve İsveç Organizasyonu tarafından koordine edilmektedir **IRIS Sustainable Development.**

# Syftet med den Digitala Fotoboken



Co-funded by  
the European Union



Digital Photo Book är en gemensam insats av alla deltagande organisationer i Erasmus+-projektet *Project Slow Food Movement - The Way We It Does Matter* (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) och samordnas av Svenska Organisationen **IRIS Sustainable Development**.

# Formålet med den Digitale Fotoboken



Co-funded by  
the European Union



Digital Photo Book er en felles innsats fra alle deltakende organisasjoner i Erasmus+-prosjektet *Slow Food Movement - The Way We It Does Matter* (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) och samordnas av Svenska Organisationen **IRIS Sustainable Development**.

# Doel van het Digitale Fotoboek



Co-funded by  
the European Union



De Digital Photo Book is een gezamenlijke inspanning van alle deelnemende organisaties van het Erasmus+ Project *Slow Food Movement - The Way We It Does Matter* (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) en gecoördineerd door de Zweedse Organisatie **IRIS Sustainable Development**.

# Objetivo do Fotolivro Digital



Co-funded by  
the European Union



O Álbum Fotográfico Digital é um esforço conjunto de todas as organizações participantes do Projeto Erasmus+ Slow Food Movement - The Way We It Does Matter (**Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Stichting Used Amsterdam Social Enterprise Agency, Associazione Culturale Usamborgia, University of Lusófona, Innovative Green Steps, Adalya Koleji**) e está sendo coordenado pela Organização Sueca IRIS Sustainable Development.

# Thematics of the Digital Photo Book



Co-funded by  
the European Union



The Digital Photo Book will be divided in four main thematics:

Il Fotolibro Digitale sarà suddiviso in quattro tematiche principali:

Dijital Fotoğraf Kitabı dört ana temaya ayrılacaktır:

Den digitala fotoboken kommer att delas in i fyra huvudteman:

Den digitale fotoboken vil bli delt inn i fire hovedtemaer:

Het Digitaal Fotoboek zal worden onderverdeeld in vier hoofdthema's:

O Fotolibro Digital será dividido em quatro temáticas principais:



## Section 1

Damages (air, water, soil pollution) of domestic wastes to our environment (air, water, soil pollution) resulting from our fast consumption habits.

Danni (inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo) dei rifiuti domestici al nostro ambiente (inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo) derivanti dalle nostre abitudini di consumo veloce.

Hızlı tüketim alışkanlıklarımızdan kaynaklanan evsel atıkların çevremize (hava, su, toprak kirliliği) verdiği zararlar (hava, su, toprak kirliliği).

Skador (luft, vatten, markföroreningar) av hushållsavfall på vår miljö (luft, vatten, markföroreningar) till följd av våra snabba konsumtionsvanor.

Skador (luft, vatten, markföroreningar) av hushållsavfall på vår miljö (luft, vatten, markföroreningar) till följd av våra snabba konsumtionsvanor.

Skador (luft, vatten, markföroreningar) av hushållsavfall på vår miljö (luft, vatten, markföroreningar) till följd av våra snabba konsumtionsvanor.

Danos (poluição do ar, da água, do solo) dos resíduos domésticos ao nosso meio ambiente (poluição do ar, da água, do solo) resultantes dos nossos hábitos de consumo rápido.





'Food wastage'  
'Perdita di cibo'  
'Gıda kaybı'  
'Matförlust'  
'Mattap'  
'Voedselverlies'  
'Perda de comida'

Zamane







Source: TomFisk



*'More food than you need'*

*'Più cibo del necessario'*

*'İhtiyacınız olandan daha fazla yiyecek'*

*'Mer mat än du behöver'*

*'Mer mat enn du trenger'*

*'Meer voedsel dan je nodig hebt'*

*'Mais comida do que você precisa'*

**RonLach**





*Source: wanessa-p*

*Source: SusannahTownsend*







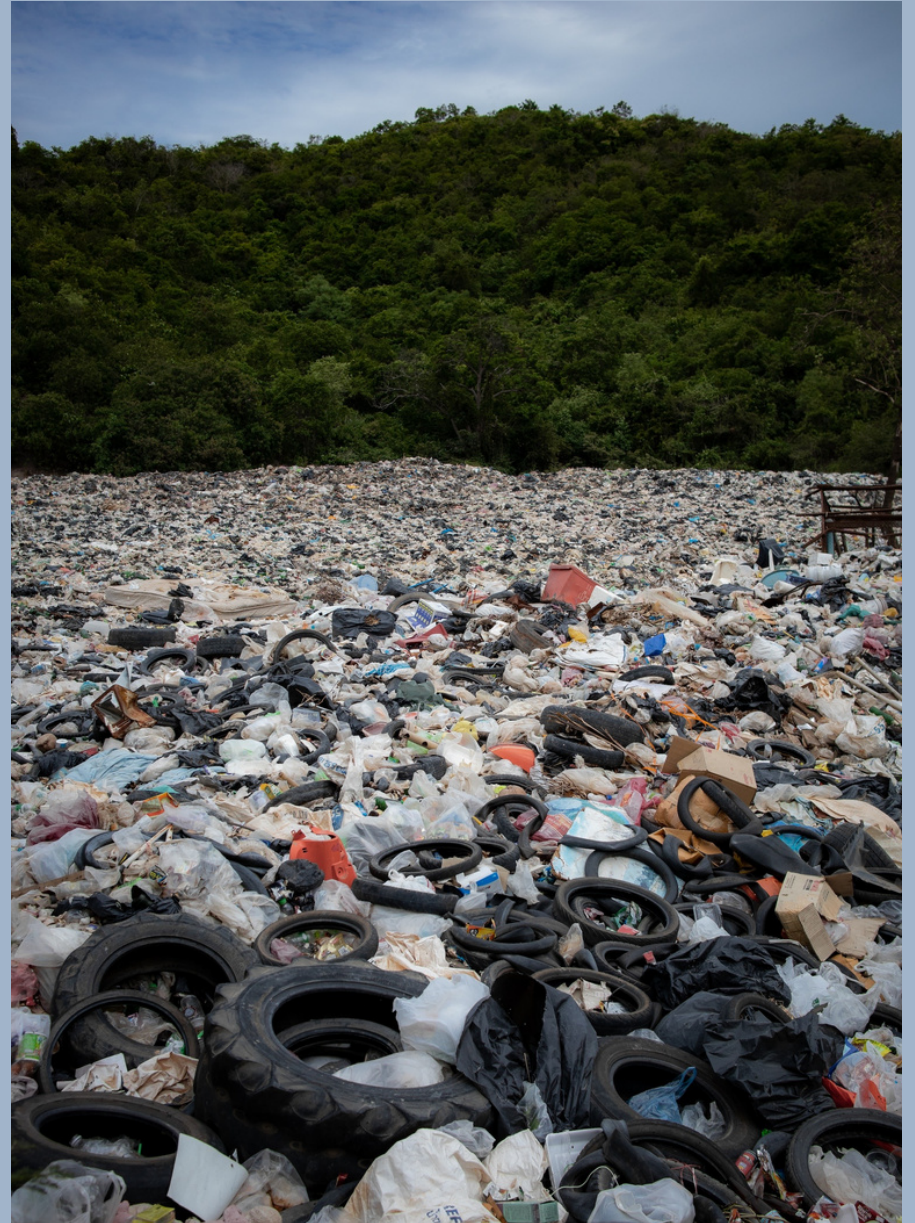
Source: Justus Menke





*Source: Stjin Dijkstra*

*Source: Leonid Danilov*







Tips to reduce food waste (ordering)

*'Clean and Green Singapore*

<https://www.youtube.com/watch?v=MVBBe-PzCw8>



## Section 2

Excessive red meat consumption and its environmental hazards.

Eccessivo consumo di carne rossa e suoi rischi ambientali.

Aşırı kırmızı et tüketimi ve çevresel tehlikeleri.

Överdriven konsumtion av rött kött och dess miljöfaror.

Overdreven forbruk av rødt kjøtt og dets miljøfarer.

Overmatige consumptie van rood vlees en de gevaren voor het milieu.

Consumo excessivo de carne vermelha e seus riscos ambientais.





Source: Oggitto.com

<https://oggito.com/icerikler/dunyayi-kurtarmak-Icin-et-tuketimini-yasaklamali-miyiz/64446>

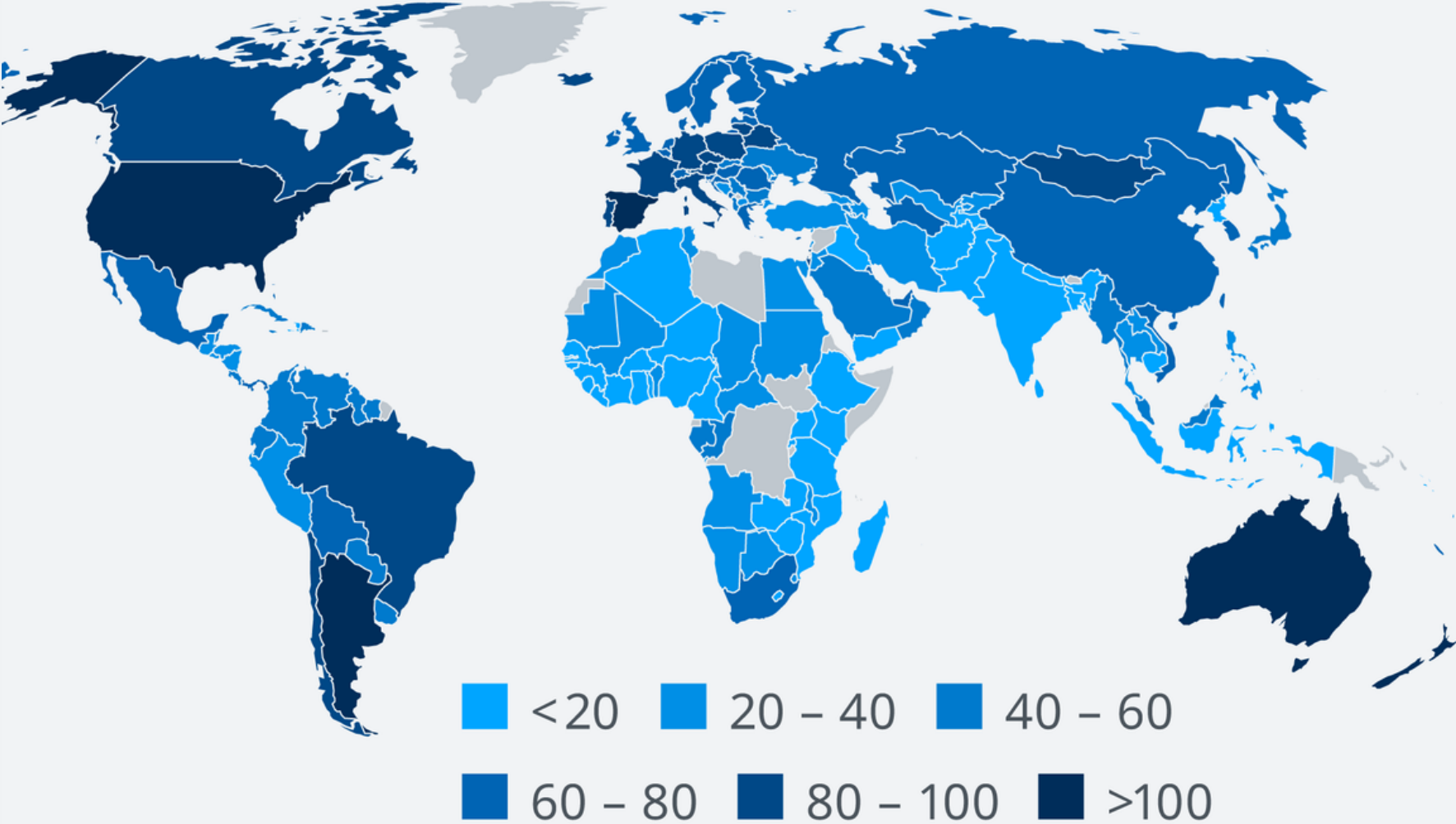






# Who consumes the most meat?

Meat consumption per person per year in kg



*Source: Nadin Sh*





*'Viral Carnivore Diet'*

*'Dieta virale dei carnivori'*

*'Viral Etobur Diyeti'*

*'Viral köttetende diett'*

*'Viral kjøttetende diett'*

*'Virale kjøttetende dieet'*

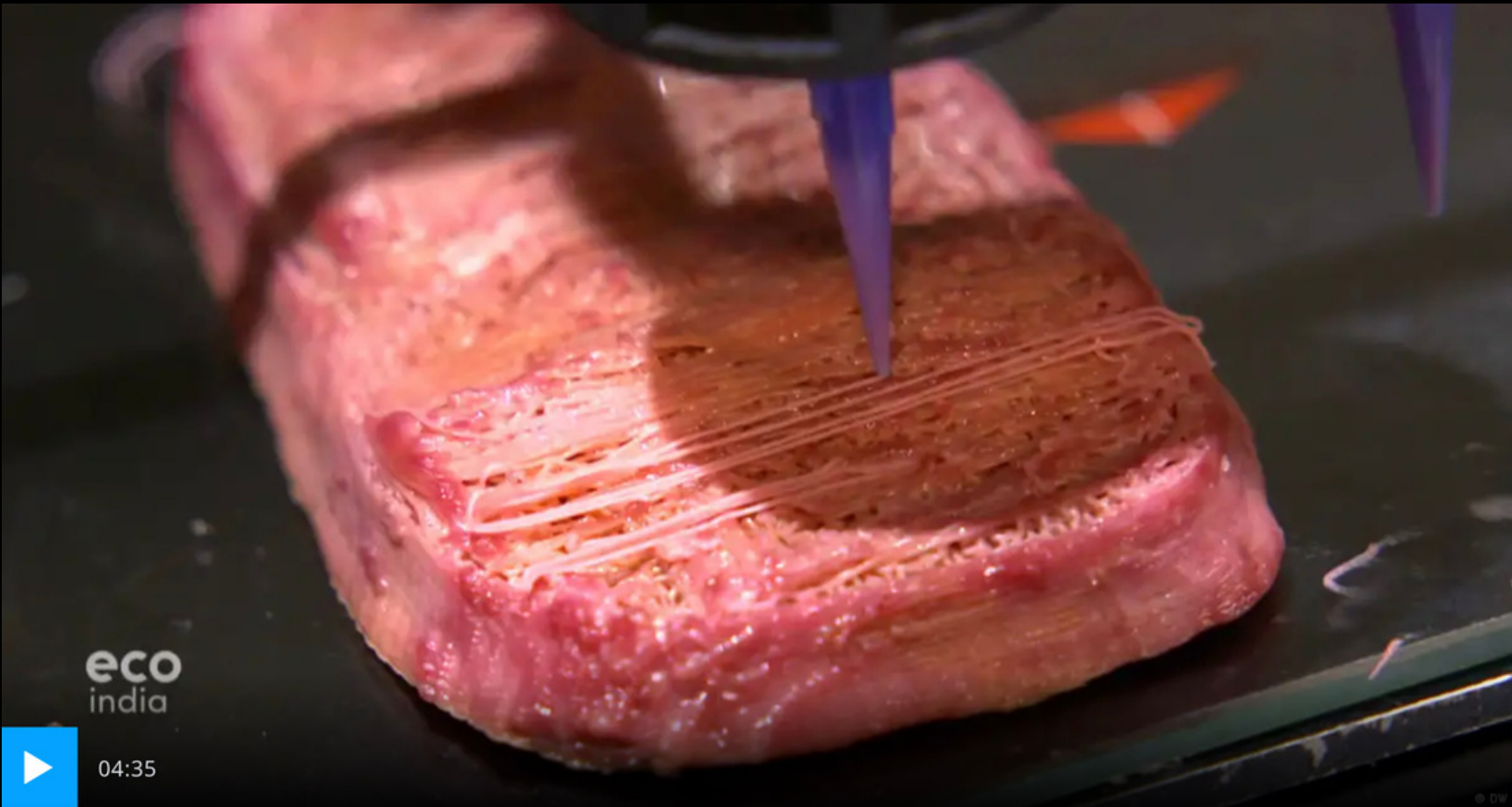
*'Dieta viral viral'*

**Rolling Stone**





**Source: Polina Tankilevitch**



FOOD SECURITY | GLOBAL ISSUES

## 🎥 Vegan steak from a 3D printer

*"Vegan steak from a 3D printer", "Bistecca vegana da una stampante 3D", '3D yazıcıdan vegan bifteği', 'Vegansk biff från en 3D-skrivare', 'Vegansk biff fra en 3D-printer', 'Veganistische biefstuk uit een 3D-printer', "Bife vegano de uma impressora 3D"*

DW

<https://www.dw.com/en/meat-substitute-vegan-steak-from-a-3d-printer/video-60336659>



According to the United Nations,  
animal agriculture is responsible

NowThis News

<https://www.youtube.com/watch?v=GXjeQLoDXeA>

How Meat Production Contributes to Climate Change





## Section 3

Destruction caused by wild fishing in freshwater and salt water resources and environmental problems.

Distruzione causata dalla pesca selvaggia nelle risorse di acqua dolce e salata e problemi ambientali.

Tatlı su ve tuzlu su kaynaklarında vahşi avcılığın yol açtığı tahribat ve çevre sorunları.

Förstörelse orsakad av vilt fiske i sötvatten och saltvattenresurser och miljöproblem.

Ødeleggelse forårsaket av viltfiske i ferskvanns- og saltvannsressurser og miljøproblemer.

Vernietiging veroorzaakt door wilde visserij in zoet- en zoutwatervoorraden en milieuproblemen.

Destruição causada pela pesca selvagem em recursos de água doce e salgada e problemas ambientais.



- *Fish Waste After Hunting*

Waste of fish; It causes a decrease in fish diversity and population, as well as a loss of valuable animal protein for consumers and a loss of economic income for fishermen, fish processing facilities and fish traders. For these reasons, not wasting fish after hunting is of great importance for both nature and human beings.

Source : <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>

- *Fish Waste After Hunting*

Waste of fish; It causes a decrease in fish diversity and population, as well as a loss of valuable animal protein for consumers and a loss of economic income for fishermen, fish processing facilities and fish traders. For these reasons, not wasting fish after hunting is of great importance for both nature and human beings.

Source : <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>

- *Rifiuti di pesce dopo la caccia*

Scarti di pesce; Provoca una diminuzione della diversità e della popolazione dei pesci, nonché una perdita di preziose proteine animali per i consumatori e una perdita di reddito economico per i pescatori, gli impianti di lavorazione del pesce e i commercianti di pesce. Per questi motivi, non sprecare pesce dopo la caccia è di grande importanza sia per la natura che per gli esseri umani.

Fonte: <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>

- *Avçılık Sonrası Balık İsrafı*

Balık israfı; balık çeşitliliğinin ve nüfusunun azalmasına sebep olduğu gibi, tüketiciler için değerli olan hayvansal proteinin kaybına ve balıkçılar, balık işleme tesisleri ve balık tüccarları için de ekonomik gelir kaybına sebep olur. Bu nedenlerden, avcılık sonrası balık israf edilmemesi hem doğa hem insan için büyük önem taşır.

Kaynak : <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>

- *Fiskavfall efter jakt*

Avfall av fisk; Det orsakar en minskning av fiskens mångfald och befolkning, samt en förlust av värdefullt animaliskt protein för konsumenterna och en förlust av ekonomisk inkomst för fiskare, fiskberedningsanläggningar och fiskhandlare. Av dessa skäl är att inte slösa fisk efter jakt av stor betydelse för både naturen och människorna.

Källa: <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>

- *Fiskeavfall etter jakt*

*Avfall av fisk; Det fører til en nedgang i fiskemangfold og bestand, samt tap av verdifullt animalsk protein for forbrukere og tap av økonomisk inntekt for fiskere, fiskeforedlingsanlegg og fiskehandlere. Av disse grunner er det å ikke kaste bort fisk etter jakt av stor betydning for både natur og mennesker.*

*Kilde: <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>*

- *Rifiuti di pesce dopo la caccia*

*Verschwendung von Fisch; Dies führt zu einem Rückgang der Fischvielfalt und -population sowie zu einem Verlust an wertvollem tierischem Eiweiß für Verbraucher und zu einem Verlust des wirtschaftlichen Einkommens für Fischer, Fischverarbeitungsbetriebe und Fischhändler. Aus diesen Gründen ist es sowohl für die Natur als auch für den Menschen von großer Bedeutung, nach der Jagd keine Fische zu verschwenden.*

*Quelle : <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>*

- *Resíduos de Peixes Após a Caça*

*Resíduos de peixe; Causa uma diminuição na diversidade e população de peixes, bem como uma perda de proteína animal valiosa para os consumidores e uma perda de renda econômica para pescadores, instalações de processamento de peixe e comerciantes de peixe. Por esses motivos, não desperdiçar peixes após a caça é de grande importância tanto para a natureza quanto para o ser humano.*

*Fonte: <https://kadinbalikcilardernegi.org/avcilik-sonrasi-balik-israfi/>*





- *Sharks are victims of overfishing*

Scientists have announced that 100 million sharks are killed every year. “Increasing demand for shark fins is putting these creatures in greater danger than ever before.”

Source: <https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>

- Gli squali sono vittime della pesca eccessiva.

*Gli scienziati hanno annunciato che ogni anno vengono uccisi 100 milioni di squali. "La crescente domanda di pinne di squalo sta mettendo queste creature in un pericolo più grande che mai".*

Fonte:<https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>

- Köpekbalkları aşırı avlanma kurbanı.

*Bilim insanları her yıl 100 milyon köpekbalkının öldürüldüğünü açıkladı. "Köpekbalkları yüzgeçlerine olan talebin artması, bu canlıları her zaman olduğundan daha büyük bir tehlike altına sokuyor"*

Kaynak : <https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>

- Hajar är offer för överfiske.

*Forskare har meddelat att 100 miljoner hajar dödas varje år. "Ökande efterfrågan på hajfenor sätter dessa varelser i större fara än någonsin tidigare."*

Källa : <https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>

- Haier er ofre for overfiske.

*Forskere har kunngjort at 100 millioner haier blir drept hvert år. "Økende etterspørsel etter haifinner setter disse skapningene i større fare enn noen gang før."*

Kilde:<https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>

- Haie sind Opfer der Überfischung.

Wissenschaftler haben bekannt gegeben, dass jedes Jahr 100 Millionen Haie getötet werden. „Die steigende Nachfrage nach Haiflossen gefährdet diese Lebewesen mehr als je zuvor.“

- Quelle : <https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>
- Os tubarões são vítimas da pesca excessiva.

Os cientistas anunciaram que 100 milhões de tubarões são mortos todos os anos. “A crescente procura por barbatanas de tubarão está a colocar estas criaturas em maior perigo do que nunca.”

Fonte : <https://www.ntv.com.tr/galeri/teknoloji/kopekbaliklari-asiri-avlanma-kurbani,5QZ-x-06pkGqUGcQAkdzYA/DnrTgIPN0066XRHZYE2cBA>





- *Time to be realistic: there aren't many fish in the seas and it's our fault...*

*We humans, earth dwellers, do not appreciate the vast oceans of our world. Oceans; They meet 70 percent of the world's oxygen needs and absorb 30 percent of the greenhouse gases released into the atmosphere. Despite these incredible effects of the oceans; We do not avoid fishing as much as we want in mysterious depths and fill their places with chemical waste, plastic and other garbage..*

*Source:<https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>*



- È ora di essere realistici: Non ci sono molti pesci nei mari ed è colpa nostra...

Noi esseri umani, abitanti della terra, non apprezziamo i vasti oceani del nostro mondo. Oceani; Soddisfano il 70% del fabbisogno mondiale di ossigeno e assorbono il 30% dei gas serra rilasciati nell'atmosfera. Nonostante questi incredibili effetti degli oceani; non esitiamo a pescare quanto vogliamo in profondità misteriose e a riempire i loro posti con rifiuti chimici, plastica e altri rifiuti.

Fonte : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>

- Gerçekçi olma zamanı: Denizlerde çok balık yok ve bu bizim hatamız...

Yeryüzü sakinleri olan biz insanlar, dünyamızın uçsuz bucaksız okyanuslarının değerini pek de bilmiyoruz. Okyanuslar; dünyanın oksijen ihtiyacının yüzde 70'ini karşılıyor ve atmosfere salınan sera gazının yüzde 30'unu absorbe ediyorlar. Okyanusların bu inanılmaz etkilerine rağmen; gizemli derinliklerde istediğimiz kadar balık avlamaktan kaçınmıyor ve yerlerini kimyasal atıklar, plastik ve diğer çöplerle dolduruyoruz.

Kaynak : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>

- Dags att vara realistisk: Det finns inte många fiskar i haven och det är vårt fel...

Vi människor, jordbor, uppskattar inte vår världs stora hav. Hav; De tillgodoser 70 procent av världens syrebehov och absorberar 30 procent av de växthusgaser som släpps ut i atmosfären. Trots dessa otroliga effekter av haven; vi tvekar inte att fiska så mycket vi vill på mystiska djup och fylla sina platser med kemiskt avfall, plast och annat sopor.

Källa : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>

- På tide å være realistisk: Det er ikke mye fisk i havet og det er vår feil...

Vi mennesker, jordbeboere, setter ikke pris på verdens store hav. Hav; De dekker 70 prosent av verdens oksygenbehov og absorberer 30 prosent av drivhusgassene som slippes ut i atmosfæren. Til tross for disse utrolige effektene av havene; vi unngår ikke fiske så mye som vi ønsker i mystiske dyp og fyller plassene deres med kjemisk avfall, plast og annet søppel.

Kilde : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>

- *Zeit, realistisch zu sein: Es gibt nicht viele Fische in den Meeren und das ist unsere Schuld...*

*Wir Menschen, Erdenbewohner, schätzen die riesigen Ozeane unserer Welt nicht. Ozeane; Sie decken 70 Prozent des weltweiten Sauerstoffbedarfs und absorbieren 30 Prozent der in die Atmosphäre freigesetzten Treibhausgase. Trotz dieser unglaublichen Auswirkungen der Ozeane; Wir vermeiden es nicht so oft, in geheimnisvollen Tiefen zu fischen, wie wir wollen, und füllen ihre Plätze mit Chemieabfällen, Plastik und anderem Müll.*

Quelle : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>

- *É hora de ser realista: Não há muitos peixes nos mares e a culpa é nossa...*

*Nós, humanos, habitantes da Terra, não apreciamos os vastos oceanos do nosso mundo. Oceanos; Eles atendem a 70% das necessidades mundiais de oxigênio e absorvem 30% dos gases de efeito estufa liberados na atmosfera. Apesar destes incríveis efeitos dos oceanos; não hesitamos em pescar o quanto quisermos em profundezas misteriosas e encher seus lugares com resíduos químicos, plásticos e outros tipos de lixo.*

Fonte : <https://gaiadergi.com/gercekci-olma-zamani-denizlerde-cok-balik-yok-hatamiz/>



- *Wild Fishing Ends Underwater!*

*Ghost nets and poaching equipment threaten seagrass meadows known as 'underwater forests', which maintain the ecological balance.*

Source : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>

- La pesca selvaggia finisce sott'acqua!

Le reti fantasma e le attrezzature per il bracconaggio minacciano le praterie di posidonia, note come "foreste sottomarine", che preservano l'equilibrio ecologico.

Fonte : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>

- Vahşi Balıkçılık Su Altını Bitiriyor!

Hayalet ağlar ve kaçak avcılık malzemeleri 'su altının ormanları' olarak bilinen ve ekolojik dengeyi koruyan deniz çayırlarını tehdit ediyor.

Kaynak : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>

- Vilda fiske slutar under vattnet!

Spöknät och tjuvjaktsutrustning hotar sjögräsängar som kallas "undervattensskogar", som upprätthåller den ekologiska balansen.

Källa : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>

- Villfiske slutter under vann!

Spøkelsesnett og krypskyttingsutstyr truer sjøgressenger kjent som "undervannsskoger", som opprettholder den økologiske balansen.

Kilde : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>

- *Wildfischen endet unter Wasser!*

*Geisternetze und Wildereigeräte bedrohen Seegraswiesen, sogenannte „Unterwasserwälder“, die das ökologische Gleichgewicht bewahren.*

*Quelle : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>*

- *A pesca selvagem termina debaixo d'água!*

*Redes fantasmas e equipamentos de caça furtiva ameaçam os prados de ervas marinhas, conhecidos como 'florestas subaquáticas', que preservam o equilíbrio ecológico.*

*Fonte : <https://www.milliyet.com.tr/gundem/vahsi-balikcilik-su-altini-bitiriyor-6400628>*





- Journey from the deep to the surface..

No matter how deep the sea creatures are, humans bring them to the surface with the nets they weave and a simple mechanism. Although the fish do not want it!

**Nihat SARAÇ**



- Viaggio dal profondo alla superficie..

Non importa quanto siano profonde le creature marine, gli esseri umani le portano in superficie con le reti che tessono e un semplice meccanismo. Anche se i pesci non lo vogliono!

### **Nihat SARAÇ**

- Derinlerden su yüzeyine yolculuk..

*Deniz canlıları ne kadar derinlerde olsalar da, insanlar ördükleri ağlar ve basit bir mekanizmayla onları su yüzeyine çıkarıyor. Balıklar bunu istemese de!*

### **Nihat SARAÇ**

- Resa från djupet till ytan..

*Oavsett hur djupa havsdjuren är, tar människor upp dem till ytan med näten de väver och en enkel mekanism. Fast fisken vill inte ha det!*

### **Nihat SARAÇ**

- Reis fra dypet til overflaten..

*Uansett hvor dypt sjødyrene er, bringer mennesker dem til overflaten med nettene de vever og en enkel mekanisme. Selv om fisken ikke vil ha det!*

### **Nihat SARAÇ**

- *Reise von der Tiefe an die Oberfläche.*

*Egal wie tief die Meeresbewohner sind, der Mensch bringt sie mit seinen Netzen und einem einfachen Mechanismus an die Oberfläche. Obwohl die Fische es nicht wollen!*

### **Nihat SARAÇ**

- *Viagem das profundezas à superfície..*

*Não importa a profundidade das criaturas marinhas, os humanos as trazem à superfície com as redes que tecem e um mecanismo simples. Embora os peixes não queiram!*

### **Nihat SARAÇ**





In 2006 or 2007, we started  
to turn our scientific knowledge

ALGApplus promotional video with subtitles (EN)

*ALGApplus Lda.*

<https://www.youtube.com/watch?v=LYmUR2JAnYg>





## Section 4

Environmental disasters caused by industrialized agricultural practices (transportation, fertilizers, hormone drugs, etc.) due to the increase of fast-moving consumption culture.

Disastri ambientali causati da pratiche agricole industrializzate (trasporti, fertilizzanti, farmaci ormonali, ecc.) dovuti all'aumento della cultura del consumo in rapida evoluzione.

Hızlı tüketim kültürünün artması nedeniyle sanayileşmiş tarım uygulamalarının (ulaşım, gübre, hormonlu ilaçlar vb.) neden olduğu çevre felaketleri.

Miljøkatastrofer orsakade av industrialiserade jordbruksmetoder (transporter, gödningsmedel, hormonläkemedel, etc.) på grund av ökningen av snabbriktig konsumtionskultur.

Miljøkatastrofer forårsaket av industrialisert landbrukspraksis (transport, gjødsel, hormonmedisiner, etc.) på grunn av økningen av raskt bevegende forbrukskultur.

Milieurampen veroorzaakt door geïndustrialiseerde landbouwpraktijken (transport, kunstmest, hormoongeneesmiddelen, enz.) als gevolg van de toename van een snel veranderende consumptiecultuur.

Desastres ambientais causados por práticas agrícolas industrializadas (transportes, fertilizantes, medicamentos hormonais, etc.) devido ao aumento da cultura de consumo em rápida evolução.



*'Dead fish in polluted water'*

*'Död fisk i förorenat vatten'*

*'Kirli suda ölü balık'*

*'Död fisk i förorenat vatten'*

*'Død fisk i forurenset vann'*

*'Dode vissen in vervuild water'*

*'Peixe morto em água poluída'*

**Antonina Paradissi**







*'Plastic debris'*  
*'Detriti di plastica'*  
*'Plastik enkaz'*  
*'Plastskräp'*  
*'Plastrester'*  
*'Plastic afval'*  
*'Detritos de plástico'*

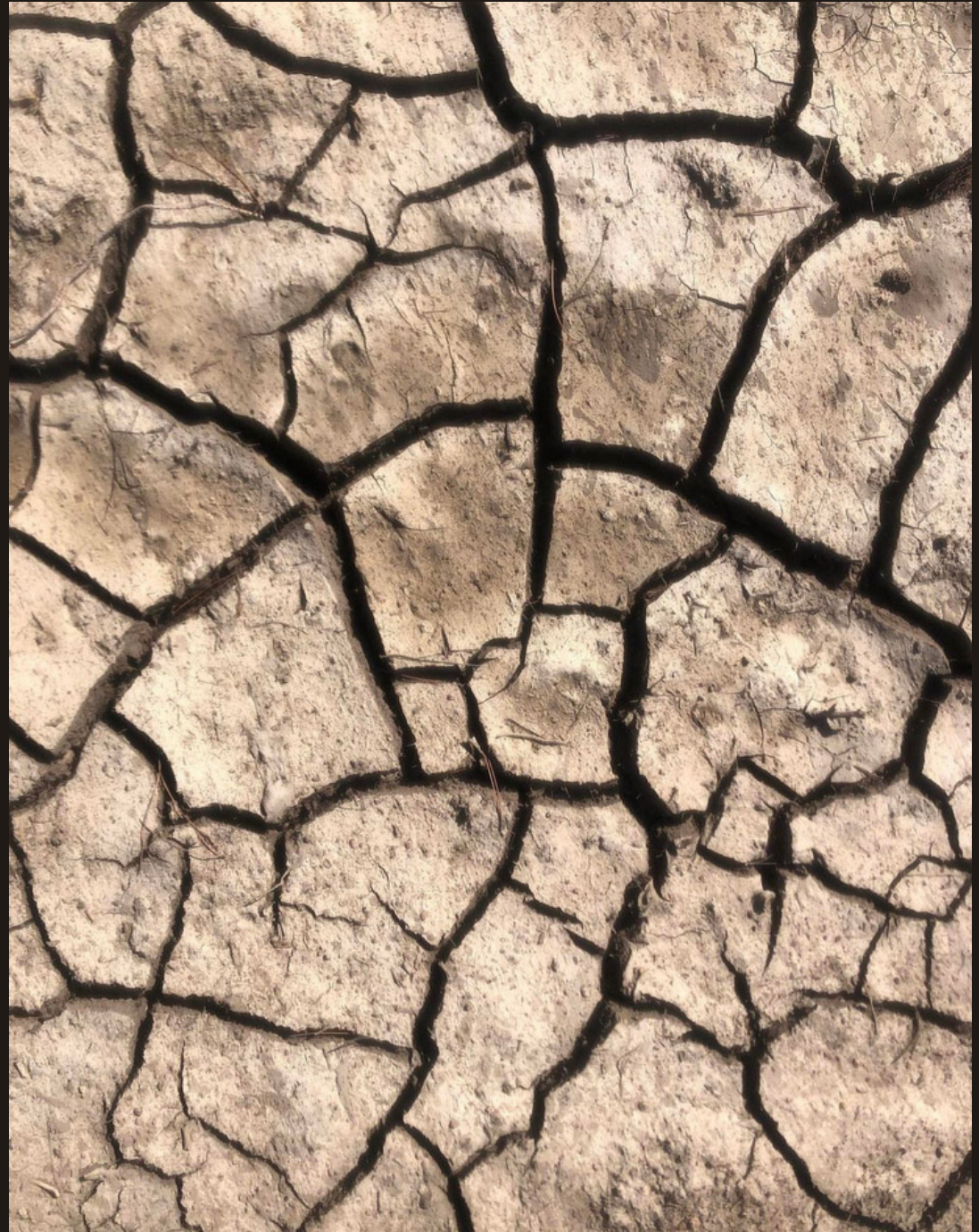
**Danae Panagi**





*'Soil degradation'*  
*'Degrado del suolo'*  
*'Toprak bozulması'*  
*'Jordförstöring'*  
*'Jordforringelse'*  
*'Aantasting van de bodem'*  
*'Degradção do solo'*

**Elissavet Lafazanou**





*'Collection of plastic waste'*

*'Raccolta dei rifiuti di plastica'*

*'Plastik atıkların toplanması'*

*'Innsamling av plastavfall'*

*'Insamling av plastavfall'*

*'Inzameling van plastic afval'*

*'Recolha de resíduos plásticos'*

**Marco Spinelli**







*'Drought of the river Po'*

*'Siccità del fiume Po'*

*'Po nehrinin kuraklığı'*

*'Torka av floden Po'*

*'Tørke av elven Po'*

*'Droogte van de rivier  
de Po'*

*'Seca do rio Pó'*

**Paolo Pileri**



*'Agriculture and pesticides'*

*'Agricoltura e pesticidi'*

*'Tarım ve pestisitler'*

*'Jordbruk och bekämpningsmedel'*

*'Landbruk og plantevernmidler'*

*'Landbouw en pesticiden'*

*'Agricultura e pesticides'*

**TerraNuova**





*'Drought', 'Siccità', 'Kuraklık', 'Torka', 'Tørke', 'Droogte', 'Seca'*

**Paolo Pileri**





Meat and Sustainability

*Edeos Digital Education GmbH*

<https://www.youtube.com/watch?v=LYmUR2JAnYg>

# Epilogue



Co-funded by  
the European Union



*'Those who have the privilege to know have the duty to act.'*

*'Chi ha il privilegio di conoscere ha il dovere di agire.'*

*'Bilme ayrıcalığına sahip olanların harekete geçme görevi vardır.'*

*'De som har förmånen att veta har skyldigheten att handla.'*

*'De som har privilegiet å vite, har plikt til å handle.'*

*'Zij die het voorrecht hebben om te weten, hebben de plicht om te handelen.'*

*'Aqueles que têm o privilégio de saber têm o dever de agir.'*

**Albert Einstein**